

**Управление образования Исполнительного комитета г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2023г.

Утверждаю:

Директор МБУДО
«ГЦДТТ им.В.П.Чкалова»



Борзенков С.Ю.

Приказ №70
«01» сентября 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Бумагопластика и художественные технологии»**

Срок освоения программы – 108 недель. Объем 576 часов
Форма обучения – очная с возможностью применения дистанционных технологий
Возраст обучающихся: младший и средний 8 – 12 лет
Срок реализации: 3 года

1-й год обучения

Образовательный модуль - "Основы бумагопластики и макетирования"
Возраст обучающихся: младший, средний (8-10 лет)
Объем 144 часа

2-й год обучения

Образовательный модуль - "Изготовление изделий реального применения
с использованием различных материалов"
Возраст обучающихся: младший, средний (9-11 лет)
Объем 216 часов

3-й год обучения

Образовательный модуль - "Бумагопластика и художественные технологии"
Возраст обучающихся: младший, средний (10-12 лет)
Объем 216 часов

Автор-составитель:

Коршунова Татьяна Александровна
педагог дополнительного
образования
первой квалификационной категории

г. Казань
2018 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумагопластика и художественные технологии»
3.	Направленность программы	Техническая направленность
4.	Сведения о разработчиках	Коршунова Т.А., педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	Младший и средний (8 – 12 лет)
5.3.	Характеристика программы:	
	-тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
	-вид программы	общеразвивающая
	-форма организации содержания учебного процесса	модульная, интегрированная
5.4.	Цель программы	Создание условий для формирования устойчивого интереса учащихся к техническо-художественному творчеству. Формирование и развитие конструкторско-художественных знаний, умений и навыков в области дизайна и технологий
5.5	Образовательные модули	1год обучения: образовательный модуль-"Основы бумагопластики и макетирования" 2-й год обучения: образовательный модуль "Основы бумагопластики и художественные технологии " 3-й год обучения: образовательный модуль- модуль "Бумагопластика и художественные технологии"
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, применение знаний на практике, работа с Интернет-ресурсами, самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта Методы: объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; метод творческих проектов; исследовательский
7.	Форма обучения	Очная с возможностью применения дистанционных технологий
8.	Язык обучения	Русский
9.	Формы мониторинга результативности освоения программы	Входная диагностика Промежуточная аттестация Итоговая аттестация
10.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся. Участие в конкурсах, выставках. Продолжение обучения в объединениях технической направленности
11.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2021г, 2022
12.	Рецензенты	Внутренняя рецензия - Шамсутдинова Н.А., зам. директора по УВР, МБУДО "Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова" г. Казани

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Бумагопластика и художественные технологии» технической направленности.

Обучение очное с возможностью использования дистанционных технологий.

По форме организации содержания учебного процесса: модульная, интегрированная.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги. Это один из видов художественно-технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Актуальность программы «Бумагопластика и художественные технологии» заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

-быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, креативным, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

-быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализует в творчестве. Программа уникальна в том, что дает обучающемуся достаточную возможность почувствовать себя успешным. В программу «Бумагопластика и художественные технологии» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, дизайн, художественные технологии. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Учащиеся могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Отличительные особенности программы.

Общеразвивающая программа технической направленности «Бумагопластика и художественные технологии» объединяет направления образовательной области «Технология» и «Черчение и графика», «Архитектура». Программа составлена по принципу усложнения

содержания по годам обучения. Образовательный процесс построен с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка. Каждый год обучения по программе является своеобразным этапом не только освоения деятельности, но также этапом развития личности обучающихся, его творческих способностей.

Педагогическая целесообразность. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

Как известно, умственная деятельность ведет к усталости и падению работоспособности. Однако увлеченный интересной работой человек не ощущает усталости. И наоборот, напряженная умственная работа приводит к такой степени утомления, при которой снижается не только качество усвоения изучаемого материала, но и вообще способность воспринимать любую информацию. Этим объясняется неблагоприятная тенденция к увеличению психических и соматических заболеваний учащихся, "школьных неврозов", вызванной чрезмерной умственной нагрузкой.

Для исключения механизма перегрузки при работе в программе предусмотрено переключение ребенка после школы с одной деятельности на другую, с одного вида творческого процесса на другой. Многие темы занятий, носят арт-терапевтический эффект. Работа должна доставлять учащемуся истинное удовольствие, что является мотивацией в деятельности детей - главный фактор, который определит, будет или нет учиться ребенок, и будет ли он действительно здоров.

Цель программы –

Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, освоение художественных технологий, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- сформировать практические навыки работы с инструментами;
- сформировать навыки организации и планирования работы;
- научить применять различные художественные технологии в выполнении творческих работ.

Развивающие:

- развить образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развить художественный и эстетический вкус;
- развить аналитическое мышление и самоанализ;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

- сформировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- привить культуру труда.

Социализирующие:

-сформировать у учащихся способность адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям.

-выработать у учащихся личностно-ориентированные качества, такие как предприимчивость, интеллектуальность, ответственность, социально-профессиональная мобильность, склонность к коммерческому риску, способность принимать самостоятельные решения.

Принципы, лежащие в основе реализации программы:

-доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

-демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

-научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

-систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

В процессе деятельности развивается:

-мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

-сенсорное восприятие, глазомер;

-логическое воображение;

-волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);

-художественные способности и эстетический вкус;

-способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;

- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;

-способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Возрастная группа обучающихся – младший и средний возраст от 8 до 12 лет.

Срок освоения программы – 108 недель (три учебных года)

Объем освоения программы – 576 академических часов.

Режим занятий:

I год обучения – 144 часа в год, по 2 ак.ч. 2 раза в неделю;

II год обучения – 216 часов в год, по 3 ак.ч. 2 раза в неделю;

III год обучения – 216 часов в год, по 3 ак.ч. 2 раза в неделю.

Продолжительность 1 ак.час – 45 минут, с перерывом длительностью 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Форма обучения – очная с возможностью применения дистанционных технологий (мастер-классы и видеоуроки, дидактические материалы к уроку).

Условия набора в учебное объединение – свободная форма.

Форма проведения занятий – беседы, практические работы.

Форма организации работы – индивидуально-групповая, групповая.

Количество обучающихся в группе:

1-й год обучения – не более 15 человек,

2-й год обучения – не более 12 человек

3-й год обучения – не более 10 человек.

Планируемые результаты освоения программы

В процессе освоения программы учащиеся будут знать методики и техники работы с различными материалами. Освоят приемы и техники работы с бумагой и художественные технологии.

Первый год обучения. В доступной форме учащиеся получают начальные знания по бумагопластике и художественным технологиям. Познакомятся с элементами техники, простейшими технологическими процессами, основными техническими терминами.

Второй год обучения. Учащиеся расширят и углубят теоретические знания, закрепят практические навыки в бумагопластике и художественных технологиях на уровне элементарных знаний. Обучающиеся могут самостоятельно изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Поощряются желания по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы. Определение с профессией связанной с творческим началом. В работах проявляется авторство, уход от шаблонов. Работы становятся авторские.

Третий год обучения. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации на творческую, проектную деятельность.

Результативность реализации Программы-сохранность контингента обучающихся, участие детей на выставках, олимпиадах и конкурсах муниципального, республиканского, регионального, российского, международного уровней, реализация учащимися своих авторских проектов.

Реализация программы «Бумагопластика и художественные технологии» дает возможность помочь каждому ребенку осознать свои способности, создать условия для их развития, способствовать сохранению и укреплению здоровья ребенка, т.е. осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании. Любая личностно-ориентированная технология вправе называться здоровьесберегающей.

Формы контроля:

- устный опрос,
- наблюдение,
- анкетирование, тестирование,
- практическое задание,
- просмотр работ,
- опросы в игровых формах: кроссворд, конкурсы, импровизированные экскурсии.

Формы аттестации:

Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце учебного года (входная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация).

Составление диагностической карты - оценка результатов освоения программы.

Презентация обучающимися проекта.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материалы и инструменты.

Клей ПВА, клеевой карандаш, клей «Титан», двусторонний скотч, малярный скотч.

Масляная пастель, гуашь, пластилин «Луч», линеры, тушь, восковые свечи, перьевые ручки; маркеры.

Различные виды бумаги: специальная бумага для оригами, упаковочная цветная, пергамент, картон, бумага для записей, акварельная плотностью 200гр.м, бумага для эскизов, для принтера ФА3, ФА4.

Инструменты: ножницы, макетные ножи, гелиевые ручки, линейки, кисточки: №10, №20, №5; цветные карандаши, фломастеры.

Специальное оборудование: мольберты, лампа подсветки, муляжи всё, что можно найти интересного, необычного, красивого – это пригодится.

Список источников.

Список литературы, используемый педагогом.

1. Савенко Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Москва. Архитектура-М. Учебное пособие 2004
2. Н.П. Бесчастнов. Графика натюрморта. Гуманитарный издательский центр Владос, 2008
3. Рэй Кэмпбелл Смит "Перспектива. Глубина и реалистичность изображения. " Издательство Кристина - новый век 2002
4. Стен Смит . Рисунок. Полный курс. Москва А СТ • Астрель 2005
5. Цветоведение: учебное пособие Ломов С. П., Аманжолов С. А. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС • 2015 год
6. Поурочные разработки по изобразительному искусству. А.Ю.Бушкова Москва «ВАКО» 2009

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей.

1. Хазэл Харрисон. Энциклопедия техник рисунка . Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. Москва А СТ • Астрель 2005.

Интернет ресурсы:

1. [.http://stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/)
2. <http://oriart.ru/>
3. www.origami-school.narod.ru
4. <http://www.liveinternet.ru>
5. <http://www.livemaster.ru>
6. <http://www.rukodel.tv/>
7. <http://www.maam.ru>
8. <http://prostodelkino.com>